

# Table des matières

- 1- **Editorial** : Prof. Abderrezak **DOURARI** « *La simplification de l'orthographe de tamazight : un gage d'attractivité de son apprentissage* »..**P.6**
- 2- **Mehenna MAHFOUFI** « *l'écriture de type phonétique de la langue chantée ou déclamée* » .....**P.10**
- 3- **El-Hossaein FARHAD** : « *Regard critique sur l'alphabet adopté pour enseigner tamazight au Maroc* » .....**P.22**
- 4- **Salem DJAMAI**: « *La notation des pronoms affixes verbaux qui connaissent l'insertion d'une dentale sonore [d]* » .....**P.50**
- 5- **Malika SABRI** : « *L'enseignement de la notation au DLCA, carrefour de plusieurs matières* » .....**P.56**
- 6- **Wadi3 SKOUKOU** : « *Vers l'unification de la notation de tamazight : cas du Maroc et de l'Algérie* » .....**P.86**

## Varia

- 7- **Malika HOCINE**« *Etude comparative de la terminologie utilisée dans des documents didactiques de mathématique en langue amazigh* ».....**P.102**
- 8- **Malika SABRI & Souhila BOUYOUCHEF** « *La création des termes et la traduction scientifique amazighe : cas de la terminologie de mathématiques de Hend SADI.* ».....**P.120**
- 9- **Abdenacer GUEDJIBA** « *Usages toponymiques dans la ville de Batna : Procédés et implications* » .....**P.134**
- 10-**Abdallah NOUH** « *La Vitalité du dialecte mozabite dépend-elle essentiellement de son enseignement officiel ?* »..... **P.170**